

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Пономаревская средняя общеобразовательная школа»
с. Пономаревки, Пономаревского района, Оренбургской области**

Утверждаю»
Директор МАОУ
«Пономаревская СОШ»
_____ Ю.В.Кремена
«30» августа 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

_____ для 1-4 класс _____
(степень образования \ класс)

Направление: общеинтеллектуальное

Шахматный кружок «Ладья»

_____ 4 года _____
(срок реализации программы)

Составитель:
Ширков С.Л.
учитель ОБЖ

с. Пономаревка 2023 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности Шахматный кружок «Ладья» составлена на основе :

-Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).

-ФГОС НОО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, изм. от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)

-ООП НОО МАОУ «Пономаревская СОШ»

-Календарный учебный график МАОУ «Пономаревская СОШ»

-Положение о рабочей программе внеурочной деятельности МАОУ «Пономаревская СОШ»

Программа рассчитана на 1 час.

Программа шахматного кружка «Ладья» рассчитана на 4 года. Общее количество часов на уровне начального общего образования составляет 135 часов со следующим распределением часов по классам: 1 класс-33 часа, 2,3,4 классы-34 часа (по часу в неделю с 1 по 4 класс).

При составлении программы использована программа курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений", автор: И.Г. Сухин

Актуальность программы.

В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Ведение занятий позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в содержание занятий игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отставать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Цель: развитие личных и профессиональных компетенций обучающихся посредством овладения искусством игры в шахматы.

Задачи:

- содействовать интеллектуальному развитию обучающихся, развивать у школьников логическое и образное мышление, память, внимание,

- усидчивость;
- обучить детей стратегическим основам шахматной игры, методам долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии;
 - способствовать овладению ребятами важнейшими элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре;
 - включить обучающихся в систематическое участие в шахматных соревнованиях и турнирах;
 - привить любовь и интерес к шахматам и обучению в целом, формировать чувство уважения к сопернику, умение с достоинством преодолевать неудачи и трудности;
 - развивать навыки работы в команде, способствовать освоению корпоративной шахматной культуры;
 - формировать познавательную мотивацию в процессе обучения.

Формы освоения искусства игры в шахматы довольно разнообразны, овладение ими происходит на всем маршруте освоения программы. С этой целью применяются различные формы работы: лекции; беседы; игровые и практические занятия; исследовательские работы; сеансы одновременной игры с руководителем; конкурсы по решению задач, этюдов; турниры; игры с гандикапом; игры различного типа на шахматную тематику; доклады по истории шахмат; анализы сыгранных на ответственных

турнирах партий. Основным критерием отбора форм, методов работы с детьми является создание условий для осознанного личностного роста обучающегося.

В целях обогащения и развития духовного мира каждого ребенка в педагогическом процессе используется богатейший потенциал шахмат – образовательный, культурный, духовный, воспитательный, спортивный, коммуникативный.

Режим занятий обусловлен общеобразовательной нормативно-правовой базой МАОУ «Пономаревская СОШ», ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30-40 минут.

Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

Планируемая результативность курса.

Личностные результаты освоения программы курса.

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы курса.

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения программы курса.

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;

- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

К концу 1 учебного года школьники узнают:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу 1 учебного года школьники научатся:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

К концу 2 учебного года школьники узнают:

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу 2 учебного года школьники научатся:

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

К концу 3 учебного года школьники узнают:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль.

К концу 3 учебного года школьники научатся:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

К концу 4 учебного года школьники узнают:

- основные тактические приемы;
- что означают термины: миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу 4 учебного года школьники научатся:

- находить несложные тактические удары и точно разыгрывать простейшие окончания.

Содержание программы курса. 1 год обучения.

Тема 1. Введение в образовательную программу.

Теория. Знакомство с программой шахматного кружка «Ладья». Режим занятий. Необходимое оборудование. Правила поведения на занятиях. Легенды и сказания о возникновении шахмат. Что такое шахматы и шахматная игра. Легенды о происхождении шахмат. Для чего нужно играть в шахматы.

Тема 2. Шахматная доска.

Теория. Шахматная доска. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали.

Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.

Практика. Дидактические игры «Вертикаль», «Горизонталь», «Диагональ».

Тема 3. Шахматные фигуры.

Теория. Фигуры белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Практика. Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Что общего?» и др.

Тема 4. Начальная расстановка фигур.

Теория. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Практика. Дидактические игры «Мешочек», «Да и нет» др.

Тема 5. Ходы и взятие фигур.

Теория. Правила хода и взятия каждой из фигур.

ЛАДЬЯ. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие.

СЛОН. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.

ФЕРЗЬ. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура.

КОНЬ. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура.

ПЕШКА. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.

КОРОЛЬ. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.

Практика. «Игра на уничтожение», дидактические игры «Один в поле воин», «Лабиринт», «Битва часовых», «Атака, еще раз атака», «Двойной удар», «Ограничение

подвижности»

Тема 6. Цель шахматной партии.

Теория. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

ШАХ. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. **МАТ.** Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.

НИЧЬЯ, ПАТ. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат.

РОКИРОВКА. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Практика. Дидактические игры: «Шах – не шах», «5 шахов», «Защита от шаха», «Мат – не мат», «Первый шах», «Рокировка».

Тема 7. Игра всеми фигурам из начального положения.

Теория. Общие положения о том, как начинать шахматную партию. Демонстрация коротких партий.

Практика. Игра всеми фигурами из начального положения. Дидактические игры «Два хода» и др.

Тема 8. Итоговое занятие.

Практика. Повторение программного материала в форме конкурсов, мини-соревнований, турниров.

Учебно-тематическое планирование 1 года обучения.

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	
2	Шахматная доска	3	1	2
3	Шахматные фигуры.	7	3	4
4	Начальная расстановка фигур.	1	1	
5	Ходы и взятие фигур	10	4	6
6	Цель шахматной партии.	7	3	4
7	Игра всеми фигурами из начального положения.	3		3
8	Итоговое занятие.	1		1
Всего		33	13	20

Календарно-тематическое планирование 1 класс (33 часа; 1 час в неделю)

№ урок а	Тема занятия	Содержание	Виды деятельности.	Дата проведения	
				по плану	фактически
	<u>1. Шахматная доска</u>	Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	Чтение и инсценирование дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами.		
1.	Знакомство с шахматной доской				
2.	Шахматная доска			Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котята – хвастунишки». Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры	

			«Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».		
	<u>2. Шахматные фигуры.</u>	Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Чтение и инсценировка дидактической сказки И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая».		
3.	Знакомство с шахматными фигурами				
4	Знакомство с шахматными фигурами				
	<u>3. Начальная расстановка фигур.</u>	Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».		
5.	Начальное положение				
	<u>4. Ходы и взятие фигур.</u>	(Основная тема учебного курса.)	Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические		

6.	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья.	Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.	задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».		
7.	Ладья в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».		
8.	Знакомство с шахматной фигурой. Слон.		Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».		
9.	Слон в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».		
10.	Ладья против слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на		

			уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».		
11.	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь.		Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».		
12.	Ферзь в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».		
13.	Ферзь против ладьи и слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».		
14.	Знакомство с шахматной фигурой. Конь.		Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания и игры		

			«Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».		
15.	Конь в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».		
16.	Конь против ферзя, ладьи слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».		
17.	Знакомство с пешкой.		Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин».		
18.	Пешка в игре.		Дидактические задания и игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».		

19.	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.		Дидактические задания и игры» «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».		
20.	Знакомство с шахматной фигурой. Король.		Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля).		
21.	Король против других фигур.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».		
	5. Цель шахматной	Шах, мат, пат,			

	партии.	ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.			
22.	Шах.		Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах.		
23	Шах.		Двойной шах. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».		
24.	Мат.		Дидактическая игра «Первый шах».		
25	Мат		Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».		
26.	Ставим мат.		Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».		
27	Ставим мат.				
28.	Ничья, пат.		Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».		
29.	Рокировка.		Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».		
30	Рокировка.				
	<u>6. Игра всеми фигурами из начального положения.</u>	Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.			
31.	Шахматная партия.		Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как		

			лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».		
32.	Шахматная партия.		Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий.		
33.	Повторение программного материала.		Повторение программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.		

2 год обучения Содержание

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.

Практика. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения). Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания “Две фигуры против целой армии”, “Убери лишние фигуры”, “Ходят только белые”, “Неотвратимый мат”. Игровая практика.

Тема 2. История развития шахмат.

Теория. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу.

Тема 3. Шахматная нотация.

Теория. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Практика. Дидактические игры и задания: “Назови вертикаль”; “Назови горизонталь”; «Назови диагональ»,

“Какого цвета поле?”, “Кто быстрее”, “Вижу цель”. Игровая практика.

Тема 4. Ценность шахматных фигур.

Теория. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Практика. Дидактические игры и задания “Кто сильнее”, “Обе армии равны”, «Выигрыш материала», “Защита”. Игровая практика.

Тема 5. Техника матования одинокого короля.

Теория. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Практика. Дидактические, игры и задания: “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король” и др. Игровая практика.

Тема 6. Достижение мата без жертвы материала.

Теория. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Практика. Дидактические игры и задания: “Объяви мат в два хода”, “Защитись от мата”. Игровая практика.

Тема 7. Шахматная комбинация.

Теория. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Практика. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика. “Выигрыш материала”. Игровая практика. Дидактическое задание “Проведи пешку в ферзи”. Игровая практика. “Сделай ничью”. Игровая практика. «Проведи комбинацию».

Тема 8. Итоговое занятие.

Практика. Проведение внутреннего турнира по итогам учебного года.

Учебно-тематическое планирование 2 года обучения.

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Повторение пройденного материала	2	1	1
2	История развития шахмат	1	1	-
3	Шахматная нотация	2	1	1
4	Ценность шахматных фигур	4	2	2
5	Техника матования одинокого короля	4	1	3
6	Достижение мата без жертвы материала	3	1	2
7	Шахматная комбинация	16	3	13
8	Повторение программного материала	2	-	2
Всего		34	10	24

2 класс (34 часа;1 час в неделю)

№ урока	Тема занятия	Содержание	Виды деятельности	Дата проведения	
				По плану	фактически
	<u>Повторение изученного материала.</u>	Повторение программного материала, изученного	Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения). Рокировка. Взятие на проходе. Превращение		
1.	Повторение изученного материала.				
2.	Повторение изученного				

	материала.	о за год обучения	пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.		
	<u>1. Краткая история шахмат.</u>	Рождение шахмат.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.		
3.	Краткая история шахмат.	От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.			
	<u>2. Шахматная нотация.</u>	Обозначение горизонталей и вертикалей, полей.	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: «Король с e1		
4.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	горизонталей и вертикалей, полей, шахматн			

		ых фигур. Краткая и	– на e2».		
5.	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.	полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).		
	<u>3. Ценность шахматных фигур.</u>	Ценность фигур.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.		
6.	Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	Сравнительная сила фигур.	Дидактические игры и задания» Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.		
7.	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	Достижение материального перевеса.	Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания» Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.		
8.	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	Способы защиты.	Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под		

			боя). Игровая практика.		
9.	Ценность шахматных фигур. Защита.		Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.		
	<u>4. Техника матования одинокого короля.</u>	Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля.	Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.		
10.	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.				
11.	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.				
12.	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.				
13.	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.				
	<u>5. Достижение мата без жертвы материала</u>	Учебные положения на мат в два хода в	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая		
14.	Достижение мата без жертвы материала.				

	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	дебюте, миттельшпиле и эндшпиле	практика.		
15.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	(начале, середине и конце игры).	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.		
16.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	Защита от мата.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.		
	<u>6. Шахматная комбинация.</u>	Достижение мата	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.		
17.	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.	путем жертвы шахматного материала			
18.	Матовые комбинации. Тема завлечения.	а	Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.		
19.	Матовые комбинации. Тема блокировки.	(матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения	Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.		
20.	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.	и разрушения	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.		
21.	Матовые комбинации.	ия	Матовые комбинации. Тема освобождения		

	Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».	королевск ого прикрыти я,	пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.		
22.	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.	отвлечен ия, завлечени я,	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.		
23.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	блокиров ки, освобожд ения пространс тва,	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.		
24.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки.	уничтоже ния защиты и др. Шахматн ые	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.		
25.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия	комбинац ии, ведущие к достижен ию материал	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.		
26.	Комбинации, ведущие к достижению	ьного перевеса.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения		

	материального перевеса. Тема превращения пешки.	Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).	пешки. Дидактические игры и задания «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика.		
27.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.		
28.	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.		Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.		
29.	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах.		Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.		
30.	Типичные комбинации в дебюте.		Типичные комбинации в дебюте. Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.		
31.	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).		Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.		
	<u>Повторение программного материала</u>	Повторение программного материала, изученного за			
32.	Повторение программного материала		Дидактические игры и задания. Игровая практика.		
33.	Повторение программного		Дидактические игры и задания. Игровая практика.		

	материала	первый и			
34.	Повторение программного материала	второй год обучения	Дидактические игры и задания. Игровая практика.		

3 год обучения СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур.

Практика. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала. Практика матования одинокого короля. Игровая практика с записью шахматной партии.

Тема 2. История развития шахмат.

Теория. История распространения шахмат в средние века. Шахматы в западном и восточном мире.

Тема 3. Основа дебюта

Теория. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”

Практика. “Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат”, “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”, “Защита от мата”, “Выведи фигуру”. “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”.

Тема 4. Основы миттельшпиля.

Теория. Общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

Практика. Игровая практика. Дидактическое задание “Выигрыш материала”.

Тема 5. Основы эндшпиля.

Теория. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слонем и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля.

Практика. Дидактические задания “Мат в 2 хода, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”, “Квадрат”? “Проведи пешку в ферзи”. Игровая практика.

Тема 6.

Практика. Проведение и анализ турниров среди воспитанников «Шахматной школы»

Учебно-тематическое планирование 3 года обучения

№ п.п.	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	История развития шахмат	2	2	-
3	Основы дебюта	10	3	7
4	Основы миттельшпиля	8	3	5
5	Основы эндшпиля	10	3	7
6	Итоговые занятия	2	-	2
Всего		34	12	22

Календарно-тематическое планирование 3 класс (34 часа; 1 час в неделю)

№ урока	Тема занятия	Содержание	Виды деятельности	Дата проведения	
				По плану	фактически
	<u>Повторение изученного</u>	Повторение			

	<u>материала</u>	программного материала,			
1	Повторение изученного материала.	а, изученного за 2 год обучения	Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение.		
2	Игровая практика				
3	Повторение изученного материала.			Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года обучения).	
4	Практика матования одинокого короля (дети играют попарно).	Игровая практика с записью шахматной партии			
	<u>1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА</u>	Игровая практика			
5	Двух- и трехходовые партии.		Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание “Мат в 1 ход”		

6	Решение задания “Мат в 1 ход”		(на втором либо третьем ходу партии).		
7	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.		Дидактические задания “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.		
8	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.		Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Защитись от мата		
9	Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.				
10	Решение заданий.				
11	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.		Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Мат в 1 ход”, “Защитись от мата”.		
12	Решение заданий				
13	“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.		Дидактические задания “Поставь мат в 1 ход “повторюшке”, “Выиграй фигуру у “повторюшки”.		
14	Решение заданий				
15	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее		Дидактическое задание “Выведи фигуру”.		

	развитие фигур. Темпы. Гамбиты.				
16	Решение задания “Выведи фигуру”..				
17	Наказание за несоблюдение принципа быстреего развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).		Дидактические задания “Мат в два хода”, “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”, “Можно ли побить пешку?”.		
18	Решение заданий.				
19	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.		Дидактические задания “Захвати центр”, “Выиграй фигуру”.		
20	Решение заданий.				
21	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.		Дидактические задания “Можно ли сделать рокировку?”, “В какую сторону можно рокировать?”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь мат в 2 хода нерокированному королю”, “Не получают ли белые мат в 1 ход, если рокируют?”.		
22	Решение заданий.				

23	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.		Дидактические задания “Чем бить черную фигуру?”, “Сдвой противнику пешки”.		
24	Решение заданий.				
25	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.		Дидактические задания “Выиграй фигуру”, “Сдвой противнику пешки”, “Успешное развязывание”.		
26	Решение заданий.				
27	Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.				
28	Решение заданий.				
29	Типичные комбинации в дебюте.	Повторение программного материала, изученного за второй и третий год обучения	Дидактические игры и задания. Игровая практика.		
30	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).				
31	<u>Повторение программного материала</u>				
32	Повторение программного материала				
33	Повторение				

	программного материала				
34	Повторение программного материала				

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п.п.	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	История развития шахмат	2	2	-
3.	Основы дебюта.	10	3	7
4.	Основы миттельшпиля.	8	3	5
5.	Основы эндшпиля.	10	3	7
6.	Итоговые занятия	2	-	2
Всего		34	12	22

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Задачи на новый учебный год. Повторение теоретического материала.

Практика. Диагностические турниры между воспитанниками. Анализ результатов турниров. Разбор типичных ошибок. Решение практических задач на устранение ошибок.

Тема 2. История развития шахмат.

Теория. Появление и распространение шахмат в России.

Тема 3. Основы дебюта.

Теория. Коротко о дебютах. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте.

Практика. Практические задания: “Мат в 2 хода”, “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”, “Нужно ли побить пешку?”; “Захвати центр”; “Можно ли сделать рокировку?” и др. Игровая практика.

Тема 4. Основы миттельшпиля.

Теория. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Практика. Практические задания “Мат в 3 хода”, “Сделай ничью” и др.

Тема 5. Основы эндшпиля.

Теория. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Практика. “Выигрыш или ничья?”, определить, выиграно ли данное положение; “Куда отступить королем?”, надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей; “Путь к ничьей”, точной игрой надо добиться ничьей.

Тема 6. Итоговые занятия.

Практика. Организация и проведение турниров среди учащихся «Шахматной школы», по итогам 4 лет обучения.

Календарно-тематическое 4 класс (34 часа;1 час в неделю)

№ урока	Тема занятия	Содержание	Виды деятельности	Дата проведения	
				По плану	фактически
	<u>Повторение изученного материала.</u>	Повторение программного материала,	Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на		
1	Повторение изученного материала.				
2	Игровая практика				

3	Повторение изученного материала.	изученног о за год обучения	проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение.		
	<u>1. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ</u>				
4	Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	Игровая практика			
5	Игровая практика		Дидактическое задание “Выигрыш материала		
6	Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.				
7	Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.		Дидактическое задание “Выигрыш материала”.		
8	Решение задания “Выигрыш материала”.		Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.		
9	Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.				

10	Решение заданий.				
11	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты.	Игровая практика	Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.		
12	Решение заданий.				
13	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, “рентгена”, перекрытия.			Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.	
14	Решение заданий.	Игровая практика			
15	.Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и	Игровая практика	Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.		

	сочетание тематических приемов.				
16	Решение заданий.				
17	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.		Дидактическое задание “Сделай ничью”.		
18	Решение заданий. “Сделай ничью”.				
19	Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия.				
20	Решение заданий				
	<u>2. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ</u>				
21	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).		Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”.		
22	Решение заданий				
23	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи).		Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”.		

	Ладья против коня (простые случаи).				
24	Решение заданий				
25	Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).		Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”.		
26	Решение заданий	Игровая практика			
27	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”.		Дидактическое задание “Квадрат”.		
28	Решение заданий	Игровая практика			
28	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция.		Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”.		
30	Решение заданий	Игровая практика			
31	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король		Дидактические задания “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”.		

	ведет свою пешку за собой.				
32	Решение заданий	Игровая практика			
33	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.		Дидактические задания “Куда отступить королем?”, “Путь к ничьей”.		
34	Повторение программного материала. Решение заданий	Игровая практика			

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

На занятиях используются:

- a. магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами – 1 штука;
- b. шахматные часы – 2 штуки;
- c. таблицы к различным турнирам;
- d. раздаточные материалы для тренинга;
- e. вопросники к контрольным занятиям и викторинам;
- f. словарь шахматных терминов;
- g. комплекты шахматных фигур с досками – 10-12 штук;
- h. интерактивная шахматная доска.

Список литературы

Учебники и пособия по обучению детей шахматной игре

1. Авербах Ю. Что нужно знать об эндшпиле.— М.: ФиС, 1979.
2. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. – М.: ФиС, 1972.
3. Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. – М.: Советская Россия, 1970.
4. Бареев И. Гроссмейстеры детского сада.— М.: Наш малыш, 1995.
5. Блох М. 1200 комбинаций. – М.: РППО “Росбланкиздат”, 1992.
6. Бобби Фишер учит играть в шахматы. – Киев: Здоровья, 1991.
7. Бондаревский И. Комбинации в миттельшпиле. – М.: ФиС, 1965.
8. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. – Л.: Лениздат, 1966.
9. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. – М.: ФиС, 1980, 1982.
10. Вайнштейн Б. Комбинации и ловушки в дебюте. – М.: ФиС, 1965.
11. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
12. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 3-го и 4-го разрядов.— М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969.
13. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
14. Горенштейн Р. Подарок юному шахматисту. – М.: ТОО “Синтез”, АО “Марвик-М”, 1994.
15. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
16. Журавлев Н. В стране шахматных чудес. – М.: Международная книга, 1991.
17. Журавлев Н. Шаг за шагом. – М.: ФиС, 1986.
18. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
19. Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам.— М.: ГЦОЛИФК, 1990.
20. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. - Киев: Радянська школа, 1986.
21. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. – Киев: Радянська школа, 1986.
22. Каган И. В ваших руках короли. – Петрозаводск: Карелия, 1986.
23. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.

- 24.Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры.— М.: ФиС, 1983.
- 25.Князева В. Азбука шахматиста.— Ангрэн, 1990.
- 26.Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
- 27.Кобленц А. Волшебный мир комбинаций. – М.: ФиС, 1980.
- 28.Костьев А. Уроки шахмат. – М.: ФиС, 1984.
- 29.Костьев А. Учителю о шахматах. – М.: Просвещение, 1986.
- 30.Костьев А. Учителю о шахматах.— М.: Просвещение, 1986.
- 31.Костьев А. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. – М.: ФиС, 1980.
- 32.Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М.: ФнС, 1980.
- 33.Ласкер Эм. Учебник шахматной игры.— М.: ФиС, 1980.
- 34.Лисицын Г. Заключительная часть шахматной партии.— Л.: Лениздат, 1956.
- 35.Майзелис И. Шахматы.—М.; Л.: Детгиз, 1960.
- 36.Макарычев С., Макарычева М. От А до ...— М.: “64”, 1995.
- 37.Мучник Х. Рассказы о комбинациях на шахматной доске. – М.: ФиС, 1979.
- 38.Мучник Х. Первые шахматные уроки. — М.: Воениздат, 1980.
- 39.Нежметдинов Р. Шахматы. – Казань: Татарское книжное издательство, 1985.
- 40.Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 1979.
- 41.Нейштадт Я. Шахматный практикум. – М.: ФиС, 1980.
- 42.Никитин А., Фрадкин А. Книга начинающего шахматиста. – Красноярск, 1983.
- 43.Нимцович А. Моя система. – М.: ФиС, 1984.
- 44.Нимцович А. Моя система.— М.: ФиС, 1984.
- 45.Новотельнов Н. Знакомьтесь, шахматы. – М.: ФиС, 1981.
- 46.Панов В. Шахматы для начинающих. – М.: ФиС, 1955.
- 47.Ройзман А. Шахматные миниатюры. – Минск: Полымя, 1978.
- 48.Савин П. В мире шахматных комбинаций. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1981.
- 49.Сокольский А. Ваш первый ход. – М.: ФиС, 1977.
- 50.Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. – М.: Астрель, АСТ, 2001.
- 51.Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.

52. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
53. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
54. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
55. Сухин И. Приключения в Шахматной стране.— М.: Педагогика, 1991.
56. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
57. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
58. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
59. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
60. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
61. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
62. Сухин И. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.— Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
63. Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.— Обнинск: Духовное возрождение, 2005.
64. Суэтин И. Как играть дебют.— М.: ФиС, 1981.
65. Учебники и пособия по обучению детей шахматной игре
66. Хенкин В. Последний шах. – М.: ФиС, 1979.
67. Шахматный словарь / Сост. Г. Гейлер.— М.: ФиС, 1964.
68. Шахматы — школе / Сост. Б. Гершунский и др.— М.: Педагогика, 1991.
69. Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.
70. Шахматы детям. – СПб.: Респекс, 1994.
71. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. – М.: ГЦОЛИФК, 1986.
72. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности.— М.: ГЦОЛИФК, 1986
73. Шумилин Н. Практикум по тактике. – М.: Андреевский флаг, 1993.
74. Шумилин Н. Практикум по тактике.— М.: Андреевский флаг, 1993.
75. Шумилин Н. Шахматный задачник. – М.: ФиС, 1964.
76. Юдович М. Занимательные шахматы. – М.: ФиС, 1966.
77. Яковлев Н., Костров В. Шахматный задачник. – СПб.: ЦНТИ, 1994.

Дидактические шахматные сказки

1. Сухин И. Котьята-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.
2. Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.
3. Сухин И. От сказки – к шахматам. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
4. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски. Сухин И. Хвастуны в Паламеде. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.
5. Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах

1. Алатуни П. Королевство Восемью Восемь. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.
2. Добрыня, посол князя Владимира (былина). Драгунский В. Шляпа гроссмейстера. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.
3. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король. Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик. Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка). Остер Г. Полезная девчонка. Пермяк Е. Вечный Король. Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.
4. Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде. Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин. Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

Стихотворения о шахматах и шахматистах

1. Берестов В. В шахматном павильоне. Берестов В. Игра. Ильин Е. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1975.

2. Ильин Е. Средневековая легенда. Квитко Л. Турнир. Никитин В. Чья армия сильнее? – Красноярск, 1977.
3. Сухин И. Волшебная игра.

Художественная литература для детей по шахматной тематике

1. Булычев К. Сто лет тому вперед. Велтистов Е. Победитель невозможного. Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания. Крапивин В. Тайна пирамид. Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье. Лагин Л. Старик Хоттабыч. Надь К. Заколдованная школа. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. Носов Н. Незнайка в Солнечном городе. Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль. Раскатов М. Пропавшая буква. Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки. Сухин И. Страна Грез // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 4, 5.
2. Томин. Шел по городу волшебник. Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы. Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.

Шахматные игрушки и игры, которые можно сделать своими руками

Дидактические игрушки: “Горизонталь – вертикаль”, “Диагональ” (материал – плотная бумага, ватман, картон). Шахматная матрешка. Шахматные пирамидки. Разрезные шахматные картинки. Шахматное лото. Шахматное домино. Кубики с картинками шахматных фигур. Темные и светлые кубики (из них ученики могут собирать горизонталь, вертикаль, диагональ). Набор из 64 кубиков с картинками шахматных фигур, белых и черных полей, а также фигур, расположенных на белых и черных полях. Летающие колпачки (около гнезд нарисованы шахматные фигуры и указана их относительная ценность). Шахматная доска – куб с фрагментами доски (свидетельство на промышленный образец № 30936 от 28. 03. 1990 г., авторы; И. Г. Сухин, Г. П. Кондратьев). Набор фрагментов шахматной доски (приоритетный № 4336153/12 от 30. 11. 1987 г., авторы: И. Г. Сухин, Г. П. Кондратьев).